

## INDICE

RITA COLANTONIO, <i>Introduzione</i> . . . . .	Pag. V
RAFFAELE MILANI, <i>Avvertenza</i> . . . . .	» XI
Capitolo 1 – L’EVOLUZIONE DELLA NOZIONE DI PAESAGGIO IN EPOCA MODERNA, a cura di Pierre Donadieu e Yves Luginbühl . . . . .	» 1
<i>Breve storia dell’idea di paesaggio in Europa: il conflitto tra natura e cultura e i modelli paesaggistici</i> . . . . .	» 1
<i>Evoluzione e perdita d’identità dei personaggi</i> . . . . .	» 8
<i>Distruzione e degrado dell’ambiente fisico e sociale</i> . . . . .	» 14
<i>Museificare, naturalizzare i paesaggi: interessi e limiti</i> . . . . .	» 18
<i>Perché preoccuparsi dell’evoluzione dei paesaggi dell’Europa?</i> . . . . .	» 21
Capitolo 2 – IDEE, RAPPRESENTAZIONI E PERCEZIONI DEL PAESAGGIO IN EUROPA, a cura di Raffaele Milani . . . . .	» 23
<i>Paesaggio – ambiente – territorio, natura. Una riflessione sui concetti</i> (Raffaele Milani) . . . . .	» 23
<i>L’immagine e il racconto</i> (Michel Collot) . . . . .	» 28
<i>Tecnica dei paesaggi condivisi</i> (Alberto Minelli) . . . . .	» 32
<i>Habitat di significato e domanda sociale</i> (Monica Sassatelli) . . . . .	» 38
Capitolo 3 – LUOGHI DELLA MEMORIA, a cura di Alain Roger . . . . .	» 45
<i>Storia e memoria</i> . . . . .	» 45
<i>Che cos’è un luogo di memoria?</i> . . . . .	» 48
<i>La nozione di ‘luogo di memoria’ è esportabile?</i> . . . . .	» 52
<i>Memoria amara</i> . . . . .	» 57
<i>Memoria colpevole</i> . . . . .	» 60
<i>Per una filosofia della memoria</i> . . . . .	» 63

Capitolo 4 – L'EREDITÀ E LA COSTRUZIONE CULTURALE, a cura di Raffaele Milani . . . . .	Pag.	67
<i>Conoscenze tradizionali e salvaguardia del paesaggio nel Mediterraneo</i> (Pietro Laureano) . . . . .	»	67
<i>Il paesaggio opera aperta: conservare/trasformare</i> (Lionella Scazzosi) . . . . .	»	72
<i>Rappresentazione dei paesaggi, invenzione delle tradizioni e identità</i> (Giorgio Mangani) . . . . .	»	88
<i>L'immaginario cartografico</i> (Gilles A. Tiberghien) . . . . .	»	94
Capitolo 5 – «TOO MUCH WOOD» – NATURA E PAESAGGIO COME OGGETTI DI DISCUSSIONE DELLA POLITICA TEDESCA, a cura di Hansjörg Küster e Josef Nolte . . . . .	»	99
<i>Lo sfruttamento del paesaggio nel Medioevo e nella prima età moderna</i> . . . . .	»	100
<i>Il progetto dello sfruttamento sostenibile dei boschi</i> . . . . .	»	101
<i>L'imposizione della sostenibilità nei boschi e le riforme agrarie</i> . . . . .	»	103
<i>Rapporti tra riforme agrarie e industrializzazione</i> . . . . .	»	105
<i>Natura creata? Natura da proteggere?</i> . . . . .	»	106
<i>Tutela ambientale come scopo culturale e legislativo</i> . . . . .	»	109
<i>Tutela del cambiamento – tutela del patrimonio esistente</i> . . . . .	»	112
<i>La tutela del paesaggio ha bisogno di consulenza</i> . . . . .	»	114
<i>Il paesaggio e la convenzione sul paesaggio</i> . . . . .	»	115
<i>Prospettive</i> . . . . .	»	116
Capitolo 6 – RIFLESSIONI SULLA GESTIONE SOSTENIBILE DEL PAESAGGIO, a cura di Andrea Galli . . . . .	»	119
<i>Gestire i paesaggi, in modo sostenibile</i> (Andrea Galli) . . . . .	»	119
<i>Villa Vigoni e il suo contesto regionale: uno spazio d'azione per la pianificazione multidisciplinare</i> (Rita Colantonio) . . . . .	»	125
<i>Paesaggio naturale, paesaggio culturale, partecipazione: miti da sfatare, principi da seguire</i> (Hansjörg Küster) . . . . .	»	134
<i>La morfologia del contesto fisico come tema della sostenibilità</i> (Flavio Venturelli) . . . . .	»	142

Capitolo 7 – IL DIVENIRE DEI PAESAGGI RURALI E PERI-URBANI, a cura di Pierre Donadieu e Yves Luginbühl . . . . .	Pag.	157
<i>I paesaggi dell'agricoltura intensiva</i> . . . . .	»	157
<i>I paesaggi agricoli e forestali (abbandono, ampliamento, delocalizzazione e riconquista)</i> . . . . .	»	160
<i>I paesaggi di residenza permanente e temporanea (turismo, villeggiatura)</i> . . . . .	»	164
<i>I paesaggi peri-urbani della produzione industriale e post-industriale</i> . . . . .	»	168
<i>I paesaggi di conservazione e di riproduzione della natura</i> . . . . .	»	173
Indice dei nomi . . . . .	»	181